

مجلة
فكريّة
ثقافية
اجتماعية



فصلية تصدر عن جمعية اللقاء العلماني

التربية عملية مستمرة

الروابط الاجتماعية في الأدعية

الحوزة العلمية عند الشيعة

التقاويم نشأتها وأنواعها

الصهيونية الدينية

إنه هنا الحسين

شهرية (فصلية مؤقتاً) تصدر عن جمعية اللقاء العلماني

سعر النسخة ١٥٠٠ ل.ل.

العدد الأول، شوال/ ذو القعدة/ ذو الحجة ١٤٢٤ هـ

السنة الأولى

إشراف: اللجنة الثقافية

المدير المسؤول: الشيخ حسين محمد الحركة / مدير التحرير: الشيخ علي سليم سليم

مطبوعات اللقاء

السنة الأولى - العدد الأول - شوال/ ذو القعدة/ ذو الحجة ١٤٢٤ هـ

| | |
|----|-----------------------------|
| ٢ | الإمام الخميني فقير |
| ٣ | الشيخ نعيم قاسم |
| ٤ | الشيخ ياسر عودة |
| ٦ | الشيخ حسن بدران |
| ٨ | الشيخ محمد توفيق المقداد |
| ٩ | الشيخ سمير دحال |
| ١٠ | المهندس محمد علي الصايغ |
| ١٢ | الشيخ محمد مصطفى ذعير |
| ١٤ | الشيخ علي سليم سليم |
| ١٦ | الأستاذ الأديب سليمان كتاني |
| ١٨ | الشيخ حسين محمد الحركة |
| ٢١ | الشيخ عبد الهادي عاصي |
| ٢٤ | السيد عبد اللطيف فضل الله |
| ٢٦ | |
| ٢٨ | |
| ٣٠ | |

- الافتتاحية
- خطاب القائد
- الشكر
- التربية عملية مستمرة
- الروابط الاجتماعية في الأدعية
- البنوية
- الحوزة العلمية عند الشيعة
- مع القرآن الكريم
- التقاويم نشأتها وأنواعها
- اطلالة على عقائد اليهود
- الصهيونية الدينية
- إنه هنا الحسين
- المفاهيم المشتبهة
- قراءة في الفن والفن الإسلامي
- القانون الطبيعي
- شعر: دماء على الأيام
- الشيخ محمود عباس

التوزيع: شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات - بيروت

موقعنا على الانترنت: E-mail: allikaa@allikaa.com - www.allikaa.com

الاشتراك السنوي: مؤسسات: ٥٠,٠٠٠ ل.ل - أفراد: ٢٥,٠٠٠ ل.ل

العنوان: حارة حرليك - بناية عويدات - قرب مسجد الإمامين الحسينين (عليهما السلام) - ط ١ - تلفاكس: ٠١/٥٥٤٧٧٨

دَمْهَةُ عَلَى الْأَدْبِ

الثقافة العربية سوف تحل ضيفاً في المانيا العام المقبل (٢٠٠٤). إن الثقافة العربية ستحضر لماراثون الصورة السيئة التي الصقت زوراً بالإسلام، ولكن هل يعرف المسؤولون هناك الصورة السيئة التي الصقت بالأدب عندنا؟ كيف ستحتضن بادب مجهول في موطن الأصلي، قبل أن يكون مجھولاً من باقي دول العالم. فهل نحن نعيش أزمة قراءة؟

هناك تقارير مذهلة صادرة عن جمعية الأمم المتحدة «اليونيسكو» تتحدث فيها مقارنة عن عدد الاصدارات الفكرية والثقافية وغيرها بين دول العالم العربي وبين العالم الغربي. والنسبة المخيفة، أن نسبة القراء في العالم العربي لا تتجاوز العشرة بالمائة بالمقارنة مع الدول الأوروبية. وهناك احصائيات مرعبة صدرت عن «اليونيسكو» تتعلق بثقافة الطفل العربي الذي تنتظره أممية مخيفة تفتقده التعامل مع الواقع ومواجهة عالم صعب يصطحب بالتحديات.

فهل يعقل هذا ونحن أمة أول ما نطق كتابها بـ«اقرأ»..

الثقافة شئنا أم أبينا، ظاهرة اجتماعية، ولا مجتمع عندنا ليقرها. مجتمع لا ثثيره الابداعات الرصينة والبناء.. أصلاً لا يثيره الكتاب لا من قريب ولا من بعيد.

فقط بعض المطربين والمطربات اللواتي يكتشفن عن أجسادهن، هو محط الآمال والتطلغات وكل ما يخصوا إليه.. والمخل في الأمر أنها تمثل توق ذلك الجمهور؟ ويصوت لهم باللائين من الأصوات، بينما القضايا المصيرية تقرأ من زاوية مختلفة، لا يجدي الالتزام بها نفعاً، فهي أمور طواها الزمن في سجلاته العتيقة، وصارت رثة رتبة!!

إن الكسداد الذي تعاني منه المكتبات وقاعات المحاضرات مقارنة بغيرها من الأنشطة غير النافعة في رفد الفكر وصقل الشخصية الوعائية له عمل غير محمود، أسس مناخات فكرية ونفسية أبعد ما تكون عن الثقافة وعمقها ودورها الحضاري المؤثر في الأجيال.

إن الوقوف على هذا الأسباب يسمم بما لا يدع شكّاً في مواجهة تصرّح الفعل الثقافي وسطحيته ومحضوديتها ومحدودية عدد القراء في مجتمعاتنا الأخذة في الاطراد بشكل ينذر بمخاطر جمة تقودنا إلى نفق الظلامية والأمية، فهل نحن في حالة احتضار ثقافي؟

(فذكر ابن نعمة الذكرى)، (فذكر إنما انت مذكرة).

مدين التحرير

إذا كان يحق للمرء طرح ما يجول في خاطره العتيد من تساؤلات غدت تشكل جزءاً من المعاناة المازمالة لإنساننا، عن قصد منه أو من غير قصد، حيث يتوه فتضل به السبل، فهل لا تزال القراءة تشكل حدثاً فكريّاً وثقافياً في وعياناً وفي عالمنا العربي والإسلامي؟

فقد يبدو التساؤل أمراً ساذجاً وغير وجيه فيما، إذا كنا نعيش في محيط مشغوف بالقراءة الجديرة بالعناية والاهتمام، وتستحق إجالة النظر فيها، وتلقفها بتلكم الحواس جميعاً، لأنها الزاد والمعين الذي به تستتبّ أصول المعرفة، ليتفرّع منها العلم والفكر والأدب الحي والشخص الغزير في شتى الأحوال، ولكن الأدب جاث في مكمنه جاثم، لم يبعث من مرقده بعدما قبرناه ولم ينشر من قبره بعدما واريناه..

لك أن تطلق على ثقافتنا ما يروق لك من الصفات، ولنك أن تحلى جيدها بما يعجبك من جميل الألقاب، فإنك لتقرأ فيها من الانتقاد دقيقة، وتصيب من الفتون جليله، ومن حس الصدق جميل التصوير، ولكن لو نظرت من حولك فكم تجد من المهتمين متحلقين رواداً وطالعين، في شتى حلبات التفكير؟.

إن العمل لا يتم ولا يتقن إلا إذا كان المرء على جانب مهم من الثقافة، وأن المعرفة يجب أن تكون المقياس الأكبر في التقويم والتصنيف، وأن المجتمع ككل يجب أن يكون ساعياً إلى المعرفة وسلوك أسلوبها ووسائلها، وأن لا أهل للمجتمع في استمراره في الحياة الكريمة المستقبلة إلا بأخذنه بالمعرفة وأسبابها ووسائلها وحرصه عليها، وأن المجتمع يجب أن يكون شجاعاً لكي يكون عارفاً ومتقدماً، فالمجتمع الذي يخشى على نفسه من الأمراض نتيجة لعرضه لتيارات المعرفة هو مجتمع تصعب عليه المعرفة، ولا يستطيع حملها أو تحمل مسؤوليتها، فالمعرفة مسؤولية قبل كل شيء، وهذه دعوة افتتاح وتلاعث ثقافي وفكري في الانتاج الإنساني الحضاري الفاعل في عملية التكامل، وهذا ما يحفز سلوك هذا التوجه بشرط امتلاك المقدمات التي تحسن الفرد من الانجراف مع التيارات الهجينة والضبابية الكثيرة المازلقة...

إنه من دواعي الدهشة والاستغراب أن تقرأ خبراً مفاده، أن جامعة الدول العربية تعمل على وضع ترتيبات، لأن